



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ М.М. Меликян  
(подпись)

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русский язык и культура речи

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является создание условий для развития языковой личности, способной к продуктивному коммуникативному взаимодействию в различных ситуациях и сферах общения. Поставленная цель достигается путем формирования и развития у студентов языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции — с акцентом на коммуникативной компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части.

Изучение дисциплины содействует формированию у бакалавров готовности к постановке и продуктивному решению учебных и профессиональных задач в коммуникативном аспекте.

Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения русского языка в средней школе и выражаются в следующем.

Должны:

- Знать: основные сведения о языке, определения основных изученных в курсе средней школы языковых явлений и речеведческих понятий, основные орфографические и пунктуационные правила, способы контроля над правильностью высказывания.

- Уметь: подбирать слова и составлять предложения в соответствии с замыслом высказывания, использовать лексические и синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста, находить изученные орфо- и пунктограммы в тексте, обосновывать выбор написания, соблюдать основные нормы литературного языка, находить и исправлять речевые ошибки.

- Иметь практический опыт: речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо), осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина** (согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП)

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

б) общепрофессиональные (ОПК): нет

в) профессиональные (ПК): нет

**3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** понятия *литературный язык, нормы литературного языка, функциональный стиль* и др., основные нормы современного литературного языка (УК-4), требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи, способы работы с научным и деловым текстом (УК-4).

**Уметь:** распознавать основные жанры научного и делового текста, использовать приемы и способы обработки научного и делового текста: составлять аннотацию, конспект, реферат источников, выделять главные позиции в источнике (УК-4), осуществлять поиск информации, излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме, участвовать в научной дискуссии (УК-4).

**Иметь практический опыт/Иметь навыки:** самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения (УК-4), работы с



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

научным и деловым текстом (УК-4), самостоятельной подготовки сообщения, изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции) (УК-4).

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

##### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной/заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной/заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Литературный язык как высшая форма национального языка	2	2	2	<i>Входная диагностика: тест, диктант с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)</i>
2.	Система функциональных стилей литературного языка	2	4	4	<i>Реферативное сообщение, составление библиографического описания и аннотации первоисточника, участие в деловой игре</i>
3.	Основы практической стилистики русского языка	2	4	2	<i>Тест</i>
4.	Нормы современного русского литературного языка	2	4	4	<i>Тест, диктант</i>
5.	Речевое взаимодействие и его эффективность. Культура публичной речи	2	4	6	<i>Выступление с докладом, участие в дискуссии. Зачет</i>
ИТОГО:			18	18	

##### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

###### Раздел 1. Литературный язык как высшая форма национального языка

Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык». Функции языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы. Ортологические словари. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Культура речи. Коммуникативные качества речи.

###### Раздел 2. Система функциональных стилей литературного языка



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка  
*Официально-деловой стиль.* Типы официально-деловых текстов. Документ. Общие и специальные функции документа. Виды служебных документов. Особенности структуры и оформления официально-деловых текстов. Язык делового письма: языковые средства, приемы, речевые нормы. Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета. Культура официальной переписки.

*Научный стиль.* Жанры научной речи (первичные и вторичные). Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Реферат как вид научного текста. Культура цитирования. Правила библиографического описания.

*Порождение и понимание текстов разных жанров.* Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, сокращение текста или распространение подробностями.

### **Раздел 3. Основы практической стилистики русского языка**

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.

*Текст как продукт речевой деятельности.* Необходимость учета психологических закономерностей порождения и восприятия текста для обеспечения адекватной письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

*Особенности передачи логического ударения в письменной речи.* Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении».

*Логичность – одно из качеств хорошей речи.* Языковые причины нарушения логики высказывания (причины появления двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста).

### **Раздел 4. Нормы современного русского литературного языка**

Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы.

*Орфоэпические нормы* современного русского литературного языка. Основные и частные правила литературного произношения. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Тенденции изменения современных произносительных норм. Интонация как необходимый компонент организации и членения речевого потока.

*Морфологические и синтаксические нормы* современного русского литературного языка. Грамматическая вариантность и синонимия. Грамматические трудности русского языка. Основные типы грамматических ошибок.

*Лексические нормы* современного русского литературного языка. Точность словоупотребления и лексическая сочетаемость. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение литературной нормы. Речевая выразительность.

*Нормы правописания.* Орфографические и пунктуационные нормы письменной речи. Типичные случаи нарушений этих норм.

### **Раздел 5. Речевое взаимодействие и его эффективность. Культура публичной речи**

*Структура речевого общения.* Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение. Виды речевого поведения. Эффективность речевого взаимодействия.

*Особенности русского речевого этикета.* Этикетные формулы русского языка. Поздравление. Выражение соболезнования. Выражение благодарности. Переспрос. Выражение



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него. Комплимент как компонент речевого этикета.

*Риторические основы публичной речи.* Виды публичной речи. Подготовка публичного выступления. Приемы управления вниманием аудитории.

### **5. Образовательные технологии**

Технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, кейс-технология, технология учебной дискуссии, игровые технологии, мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Задания для самостоятельной работы студентов отражены в 2-х методических пособиях по курсу:

1. Русский язык и культура речи. Методические указания и материалы к практическим занятиям для студентов-нефилологов / Сост. И.А.Сотова. Иваново: Изд-во «Ивановский государственный университет», 2020. 59 с.
2. Практикум по русскому языку. Учебные задания для студентов-нефилологов I–II курса / Сост. И.А.Сотова. Иваново: Изд-во «Ивановский государственный университет», 2020. 32 с.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Система контроля по курсу включает: входной контроль (диктант, задание на самооценку своей готовности к письменной коммуникации); текущий контроль (тест, диктант, реферат, задания для домашних работ разного характера), промежуточный контроль по курсу (зачёт).

Форма проведения зачета смешанная: письменный тест, устный ответ на вопрос, учет рейтинговой оценки.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует сформированность компетенций на пороговом уровне: раскрывает содержание основных понятий дисциплины, называет основные нормы современного литературного языка, характеризует требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи, описывает способы работы с научным и деловым текстом, приемы подготовки публичного выступления.

Владеет приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции).

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует несформированность указанных компетенций на пороговом уровне: затрудняется в раскрытии содержания основных понятий дисциплины, нарушает основные нормы современного литературного языка, затрудняется описать требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи.

Не владеет приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции).

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178>. – Библиогр.: с. 254-260. – ISBN 978-5-9765-4097-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 255 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684538> (дата обращения: 17.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00747-7. – Текст : электронный.

Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Ю. Штрекер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : схем., табл., ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

<http://www.slovari.ru/> – совместный проект Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук и компании «Словари.ру» «СЛОВАРИ.РУ». Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии.

<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm> - Розенталь Д. Э. и др. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 1999.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.



Основная профессиональная образовательная программа  
44.03.01 Педагогическое образование  
(Образование в области хореографии)

---

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:** заведующий кафедрой отечественной филологии, доктор педагогических наук, профессор И.А. Сотова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии  
«30» августа 2024 г., протокол № 1

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)